

“Ferramentas Para Equipes de Música na Igreja” Módulo I

João Alexandre e Sérgio Pereira

MANHÃ

1. MÚSICA NA IGREJA: HISTÓRIA, CONTRADIÇÕES E ESPIRITUALIDADE

Sérgio Pereira

- 1.1 Música na história cristã.
- 1.2 Quem foram os levitas?
- 1.3 A influência da cultura no louvor e na adoração.

João Alexandre

- 1.4 O que é louvor e adoração?
- 1.5 Letras e músicas usadas no louvor e adoração.
- 1.6 Contextualizando musicalmente a mensagem do Evangelho.
- 1.7 Vivendo o que cantamos e cantando o que vivemos.

TARDE

2. APERFEIÇOAMENTO INDIVIDUAL E EM EQUIPE

João Alexandre

- 2.1. Como formar e organizar um conjunto musical.
- 2.2. Definir com antecedência os propósitos e objetivos do grupo.
- 2.3. Dificuldades encontradas.
- 2.4 Dicas de comportamento, responsabilidade e disciplina para dirigentes e músicos que atuam nas igrejas.

Sérgio Pereira

- 2.5 Ensaios dinâmicos
- 2.6 Mapa de palco
- 2.7 Interpretação de letras e escolha de repertório
- 2.8 Sugestões de A a Z para sua equipe

REFERÊNCIAS

- ALENCAR, Gedeon. **Protestantismo tupiniquim**: hipóteses sobre a (não) contribuição evangélica à cultura brasileira. São Paulo: Arte Editorial, 2005.
- ALEXANDRE, João; GARRUTI FILHO, Luciano. **Músico**: profissão ou ministério. São Paulo: Vencedores por Cristo, 2007.
- BASDEN, PAUL. **Adoração ou show?** Críticas e defesas de seis estilos de culto. São Paulo: Vida, 2006.
- BÁGGIO, Sandro R. **Revolução na música gospel**: um avivamento musical em nossos dias. São Paulo: Êxodus, 1997.
- BRAGA, Henriqueta R. F. **Música sacra evangélica brasileira**: contribuição à sua história. São Paulo: Kosmos, 1961.
- CALVANI, Carlos E. B. **Teologia e MPB**. São Paulo: Loyola, 1998.
- CAMARGO FILHO, Jorge Geraldo. **De vento em popa**: fé cristã e música popular brasileira. Dissertação mestrado. São Paulo: Mackenzie, 2005.
- HORTON, Michael S. **O cristão e a cultura**. São Paulo: Cultura cristã, 1998.
- LAGO JR., Sylvio, **A arte da regência**: história, técnica e maestros: história, técnica e maestros, Lacerda editores, Rio de Janeiro, 2002.
- MARTIN, George. **Fazendo música**: o guia para compor, tocar e gravar. São Paulo: UNB, 2002.
- MASSIN, Jean; Brigitte. **História da música ocidental**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1997.
- NOLAND, Rory. **O coração do artista**: construindo o caráter do artista cristão: construindo o caráter do artista cristão. São Paulo: W4, 2005.
- PEREIRA, Sérgio. **Música do nascimento à eternidade**. Ribeirão Preto: independente, 2000.
- _____. **Música protestante em Ribeirão Preto**: a experiência presbiteriana. 2007. 117f. Trabalho de conclusão de curso para obtenção do grau de Licenciatura em História, Centro Universitário Barão de Mauá (Ribeirão Preto).
- _____. **Organização para Equipes de Louvor**: desenvolvendo a prática musical. Ribeirão Preto: independente.
- SADIE, Stanley. **Dicionário Groove de música**: edição concisa. Rio de Janeiro, 1994.
- SCHALK, Carl F. **Lutero e a música: paradigmas de louvor**. São Leopoldo: Sinodal, 2006.
- TURNER, Steve. **Cristianismo criativo?** Uma visão para o cristianismo e as artes. São Paulo: W4, 2006.
- WEBER, Max. **A ética protestante e o espírito do capitalismo**. São Paulo: Pioneira, 1967.
- WORMS, Luciana Salles; COSTA, Wellington Borges. **Brasil século XX**: ao pé da letra da canção popular. Curitiba: Nova Didática, 2002.

SOBRE OS PALESTRANTES

JOÃO ALEXANDRE

É casado com Tirza Silveira e pai de Felipe Silveira. Cristão (membro da Igreja Presbiteriana da Saúde – São Paulo - capital), músico autodidata, compositor, arranjador, intérprete, produtor musical, profissional há mais de 23 anos, com treze CDs solo gravados, dos quais, dez independentes, alguns gravados em seu próprio home estúdio. Entre produções e participações musicais, acumula mais de uma centena de trabalhos, alguns deles reconhecidos e elogiados pelo grande público e crítica, tanto cristã, quanto secular. A revista BACKSTAGE, um órgão de imprensa secular especialmente voltado para músicos de todo o Brasil, já publicou duas excelentes matérias sobre sua música e seu trabalho.

Suas canções têm sido gravadas por grupos e cantores conhecidos como Os Arautos do Rei, Igreja Batista da Lagoinha, Carlinhos Félix, entre vários outros, e seu trabalho como arranjador e produtor abrange artistas diversos, como Regina Mota, Vencedores por Cristo, Guilherme Kerr, Fruto Sagrado, Josué Rodrigues, etc.

Participou de grupos que colaboraram de forma expressiva com o movimento de nacionalização da música cristã no Brasil, entre eles Quarteto Vida, Grupo Água Viva (integrante do MILAD – com quem viajou mais de 200 mil quilômetros), Grupo Mensagem, Igreja Batista do Morumbi, Grupo Pescador, Missão Mundo (da Associação Billy Graham) entre outros.

Já tocou e trabalhou ao lado de grandes “feras”, como os guitarristas Hélio Delmiro, Marquito Cavalcante, o percussionista Beto Magrão, além do sanfoneiro Oswaldinho do Acordeon, o baterista Ramon Montanhahur e o tecladista Fernando Merlino.

SÉRGIO PEREIRA

Casado com Marivone Lobo e pai de Dora Lobo Pereira. Frequentam a Igreja Presbiteriana Central de Ribeirão Preto (SP). Compositor, arranjador, autor de materiais didáticos, professor de História (formado pelo Centro Universitário Barão de Mauá - Ribeirão Preto), professor de música (desde 1992) e colunista da revista Cover Baixo. Dentre seus materiais didáticos, destaque para *Harmonia & Baixo: estudos práticos* (independente) e *Acordes para Contrabaixo* (Editora Irmãos Vitale), indicados em várias revistas especializadas.

Estudou com Cláudio Bertrami, Ian Guest, José Miguel Wisnik, Jaime Barbosa, Haroldo Garcia, José Eduardo Gramani, Geraldo Ribeiro e Marquito Cavalcante. Trabalhou em arranjos, gravações e como baixista do grupo Expresso Luz (Goiânia – GO).

Desenvolve ao lado de sua esposa, o *Baixo e Voz*, desde 1991. No momento, contam com quatro CDS gravados: *Baixo e Voz* (1999), *Veleiro* (2002), *Cores* (2005) e *Viagens de Fé* (2008). Além de apresentações, promovem workshops e cursos, trazendo informações de como organizar e dinamizar grupos musicais nas igrejas e gravações de CDS, além de aulas específicas sobre instrumentos (baixo, guitarra e violão), canto e matérias teóricas.

Possui indicação: Revistas - BACKSTAGE; COVER BAIXO; ECLÉSIA; ULTIMATO; CRISTIANISMO HOJE; COMUNHÃO; IGREJA - Músicos – André Mehmar, Rodolfo Stroeter, Telo Borges, Ian Guest, Rique Pantoja, Arthur Maia, Nico Assumpção, Wanda Sá, Edu Martins, Adriano Giffoni, Johnny Alf, Marquito Cavalcante, Jorge Pescara, Nilton Wood, Marcelo Mariano, Fernando Merlino entre outros.

Sérgio Pereira utiliza contrabaixos Norvino e tem apoio da Loja Guitar Music (Ribeirão Preto – SP).